



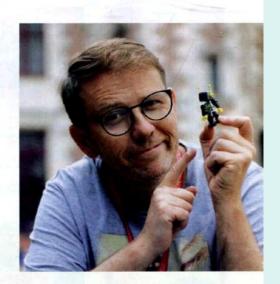


PLAYMOBIL

Une remarquable stabilité du marché

Les figurines Playmobil, qu'accompagne le slogan "En avant les histoires", suscitent un intérêt grandissant parmi les passionnés de la mise en scène, qui y voient une opportunité de constituer des collections axées sur des thèmes très spécifiques.

Tout cela se déroule sur un marché où la datation est complexe et la spéculation relativement limitée, même avec l'attention particulière portée pour les pièces de première génération.



Dominique Béthune, collectionneur et dioramiste

Le meilleur jouet pour éveiller la passion pour l'histoire !

Comment est né cet engouement ?

Comme la plupart de ma génération, j'ai eu l'occasion de jouer avec des Playmobil pendant mon enfance, dans les années 70. Le déclic pour la collection est probablement né de la frustration de ne pas avoir pu m'offrir toutes les figurines que je désirais enfant! Le bateau pirate était un de mes rêves de gamin qui a perduré... Lorsque je suis devenu parent, j'ai redécouvert le plaisir de jouer. J'en ai naturellement acheté pour ma fille, mais j'ai aussi commencé à constituer ma propre collection en recherchant les pièces que j'avais tant désirées autrefois. Je suis constamment à l'affût des ensembles qui m'évoquent des souvenirs, et je cherche également en fonction de mes besoins en tant que dioramiste depuis maintenant plus de 15 ans.

En quoi consiste cette activité ?

Je réalise des mises en scène sur des thèmes spécifiques à la demande de musées et d'autres institutions, privées ou publiques. Mon intérêt pour l'histoire a toujours été fort, et il s'est naturellement combiné avec ma passion pour les Playmobil. Ces dioramas sont souvent conçus pour accompagner des expositions, offrant un éclairage ludique destiné à susciter la curiosité des enfants, mais aussi des adultes, pour le sujet présenté.

L'une de mes plus grandes réalisations a été en lien avec le bicentenaire de Napoléon, dans le cadre d'une rétrospective qui s'est tenue à l'Hôtel des Invalides, à Paris. Ce projet m'a demandé deux années de travail, d'autant plus que le thème napoléonien a été très peu exploré par la marque allemande. Il a donc fallu adapter et customiser les pièces pour coller à l'époque. Ce grand diorama a été conçu comme un outil de médiation,

une porte d'entrée pour les visiteurs avant de plonger dans l'exposition, très sérieuse, du musée des Armées.

Cette pratique est-elle courante ?

L'intérêt des institutions pour ce type de dispositifs ludiques est très récent, moins de quatre ans. Toutefois, les responsables des musées ont saisi le potentiel éducatif de ces jouets et ont surtout constaté qu'ils pouvaient multiplier jusqu'à dix fois la fréquentation! C'est clairement un signe que les Playmobil parlent à un public très diversifié. Cette pratique est devenue assez familière en France et en Espagne, mais elle est peu répandue ailleurs. Étonnamment, les Allemands y ont rarement recours! Cependant, cela s'explique par le succès exceptionnel de Playmobil en France et par sa capacité à évoquer des souvenirs chez chacun d'entre nous.

Le slogan de la marque, "En avant les histoires", résume parfaitement sa philosophie. Il s'agit d'un jeu qui favorise la créativité et la mise en scène. On peut souvent le comparer à Lego, mais avec une logique complètement différente : Lego est un jeu de construction destiné aux enfants très patients, tandis que l'assemblage des Playmobil est rapide, car l'objectif est de s'inventer très vite des histoires. Nous avons déjà tenté de mélanger Lego et Playmobil dans une exposition de dioramas, et nous avons constaté que l'intérêt suscité était très différent pour chacun d'eux.

Du point de vue de la collection, où se place la marque ?

Il est indéniable que Playmobil accorde peu d'attention aux collectionneurs, ce qui fait naître quelques critiques à son encontre. Toutefois, il est important de comprendre que la part des achats destinés à la collection ne représente que 2 % du chiffre d'affaires de l'entreprise. Son approche est donc résolument pragmatique : se concentrer sur la vente auprès des enfants d'aujourd'hui.

Dans cette optique, Playmobil a adapté sa gamme, initialement très orientée vers les garçons, en créant des thématiques mixtes ou qui séduisent de nombreuses petites filles, comme l'univers équestre, par exemple. De plus, il est intéressant de noter que la marque a récemment lancé des ensembles basés sur des thèmes susceptibles d'attirer les adultes, notamment en proposant des dérivés de séries culte des années 80-90.

Pas de spéculation dans les parages ?

Les prix des sets sous licence peuvent sembler relativement élevés, généralement autour de $300 \in$, mais la spéculation reste relativement limitée dans cet univers. Pour vous donner un aperçu, prenons l'exemple de la rarissime boîte de la montagne russe, uniquement diffusée au Japon dans les années 80, qui se négocie aux environs de $1500 \in$. Il s'agit probablement du sommet sur le marché actuel. Cela s'explique en grande partie par le fait que la collection de Playmobil suscite des quêtes très personnelles.

En ce qui me concerne, mon coup de cœur est un shérif de 1976, référence 3341, qui ne vaut guère plus de 5 € sur le marché. Pourtant, c'est le tout premier Playmobil qu'on m'a offert lorsque j'avais 5 ans, ce qui lui confère une valeur sentimentale inestimable à mes yeux!

Retrouvez les coordonnées de Dominique Béthune dans nos Bonnes adresses, p. 98.

18 HORS-SÉRIE 2023 Collectionneur Chineur



▲ Diorama de magasin

avec bateau pirate et chaloupe des soldats. Ensemble réunissant les réf. 6678, 6681, 6683 et 5164. Dim. 60 x 116 x 37 cm. Vendu à Orléans par Pousse-Cornet. 125 € le lot

Personnages de l'Antiquité

Jules César, la reine Cléopâtre et trois légionnaires romains. Années 90.

12 € environ le lot

▼ Locomotive

Réf. 99501 DB (L. 24 cm) et sa voiture-voyageurs (L. 30 cm). 1980. 55 € environ



HORS-SÉRIE 2023 Collectionneur Chineur 19 ▶

PLAYMOBIL I PÊLE-MÊLE





et l'atelier de peinture

Réf. 4450 de 2004, en boîte.

Cambrioleur avec un chalumeau ▶

Figurine issue du set 3161, diffusée en 2002. 2 à 3 €



◀ Valisette de transport

de figurines Playmobil, fabriquée aux Pays-Bas. 1990. Dim. 32 x 25 x 7,5 cm. 50 € environ



◆ Moto, policier et panneau

Cette référence est convoitée, à condition qu'elle soit complète, Réf. 3572 diffusée en 1979 et en 1983. 12 € environ



L'AVIS DU SPÉCIALISTE

Une datation difficile

Sous le pied des figurines, on retrouve très fréquemment l'inscription "1974", que certains imaginent être la date de diffusion du Playmobil. Mais en réalité, cette date est celle du dépôt de brevet du moule. Une figurine actuelle produite avec ce même moule portera également cette marque. La datation est difficile à préciser car les pièces à succès ont été rééditées à plusieurs reprises. Seuls les exemplaires brièvement diffusés sont facilement datables. C'est le cas de la référence 3631-A, représentant un moine, sortie en 1994. Sans surprise, le sujet n'a pas intéressé les enfants de l'époque... Les échecs commerciaux sont ainsi les plus belles raretés!

Dominique Béthune



▲ Chevaliers du Moyen Âge

Set Klicky réf. 3409 complet, dans sa boîte d'origine, diffusé entre 1977 et 79. *Vendu à Bordeaux par Vasari Auction*. 220 €

20 HORS-SÉRIE 2023 Collectionneur & Chineur





