

## Concept

---

Même si Arkitek n'était pas le seul jeu de construction de bâtiments modèles dédié ( voir Bayko ), il se distinguait de la plupart par l'accent mis sur la possibilité pour les utilisateurs de créer des bâtiments modernes de style années 1960 d'une manière aussi proche que possible de la réalité. L'utilisateur a commencé avec une base et a construit une charpente rectiligne de poutres à section en "H", puis a ajouté des panneaux représentant les panneaux de béton préfabriqués qui seraient utilisés dans de véritables bâtiments à ossature d'acier.

Le résultat était un bâtiment modèle très authentique, mais l'approche littérale utilisée par Arkitek signifiait que le système était entièrement dédié à la production uniquement de modèles de nouvelles constructions commerciales contemporaines, généralement des immeubles de bureaux, des immeubles d'appartements et... pour les personnes possédant de grandes collections. de pièces... bâtiments d'usine et gratte-ciel.

Avec ses toits plats et ses panneaux standardisés, Arkitek était très, très bon et reproduisait la série de développements commerciaux similaires aux années 1960 qui ont surgi dans les grandes villes britanniques au cours de cette période, mais il était (authentiquement !) limité sur le plan stylistique et totalement inadapté à la construction. , disons, un modèle de maison domestique conventionnelle.

## Échelle

---

Comme d'autres ensembles de construction de bâtiments, Arkitek s'est retrouvé confronté à un dilemme quant à la manière de gérer la question de l'échelle. La domination des chemins de fer à voie 0 dans les années 1930 avait établi une échelle pratique qui était ensuite utilisée pour les modèles Dinky Toys et Spot-On, ainsi que pour la plupart des systèmes de construction de bâtiments, y compris Bayko . Cependant, alors qu'une échelle de 1:43 était pratique pour travailler avec des bâtiments miniatures, l'écartement ferroviaire miniature qui l'avait créé avait presque disparu dans les années 1950, après avoir été presque complètement supplanté par les systèmes ferroviaires miniatures de taille 00. des chemins de fer Trix , Hornby Dublo et Tri-ang . Cela laissait aux fabricants de systèmes de modélisme un choix délicat : prendre en charge ou non un gabarit de chemin de fer obsolète qui était encore populaire pour les petites voitures (mais dont les propriétaires ne voulaient peut-être pas assembler un bâtiment juste pour pouvoir garer leurs modèles réduits de voitures devant). il), ou pour prendre en charge les systèmes populaires demi-taille, ce qui signifiait qu'ils pouvaient vendre leurs ensembles comme moyen de fabriquer des bâtiments en bord de voie pour les trains miniatures, au détriment de la fabrication de pièces plus petites et beaucoup plus délicates.

À cet égard, Architex avait un avantage dans la mesure où (contrairement à Bayko), Arkitek était basé sur l'idée de grands panneaux simples et se prêtait plus facilement au travail sur des ventes plus petites. Lines Brothers a été en mesure de proposer des ensembles pour les deux échelles, les ensembles physiquement plus grands à l'échelle 1:42 étant attribués aux numéros 1 à 5 , et les ensembles plus petits recevant les lettres correspondantes AE . Cela a permis à l'entreprise de commercialiser les ensembles à plus grande échelle auprès des propriétaires de voitures et d'accessoires Spot-On à l'échelle 1:42, et les ensembles à plus petite échelle auprès des propriétaires de ses trains miniatures Tri-ang Railways .

## l'image de marque

---

Conformément à l'approche quelque peu « enthousiaste » de Lines Brothers en matière de marque, Arkitek portait à la fois les noms de marque Tri-ang et Spot-On, faisant d'Arkitek sans doute une sous -sous-marque. Le design du logo Arkitek faisait référence au logo Spot-On, les étriers Spot-On étant remplacés par un théodolite d'arpenteur, qui avait une forme similaire et les mêmes associations avec une mesure précise.