

6

RICHTER'S DESIGNS FOR
ARCHITECTURAL MODELS

No. 6 new series

(Third standard for building with stones of the large
caliber)

Composed and executed
by

Dr. Richter's Art Department
Rudolstadt, Thuringia.

— Copyright! —



RICHTERS
BAUVORLAGEN

No. 6 neue Folge

(Dritte Stufe für das Bauen mit Großkaliber-Steinen)

Entworfen und ausgeführt
in

Dr. Richters Kunst-Anstalt
Rudolstadt, Thüringen.

— Nachdruck verboten! —



LONDON E.C. and NEW YORK
Published by Dr. Richter's Publishing House.

The third standard. — Die dritte Stufe.

A GLANCE only through the present book will show to the kind reader that the designs are considerably larger and more beautiful than those in the book of the second standard, and the little architect will find that a still greater attention is required when building these designs. But great difficulties will not arise for him who has closely studied the designs of the preceding two standards. It seems needless to give still another explanation for the sectional drawings as they will be understood by now, and the child knows very well that some stones in the sections are shaded because they project over the sectional line, and that the arches which are used as plain bricks and cannot be recognized in the designs as such are marked by a *B* in the sections or by a $\frac{1}{2}B$ if a half arch has been used. The little architect also knows that at the place where two equal stones are placed on one another it is indicated by a *D*. Therefore no doubt can exist about the meaning and use of the sectional drawings.

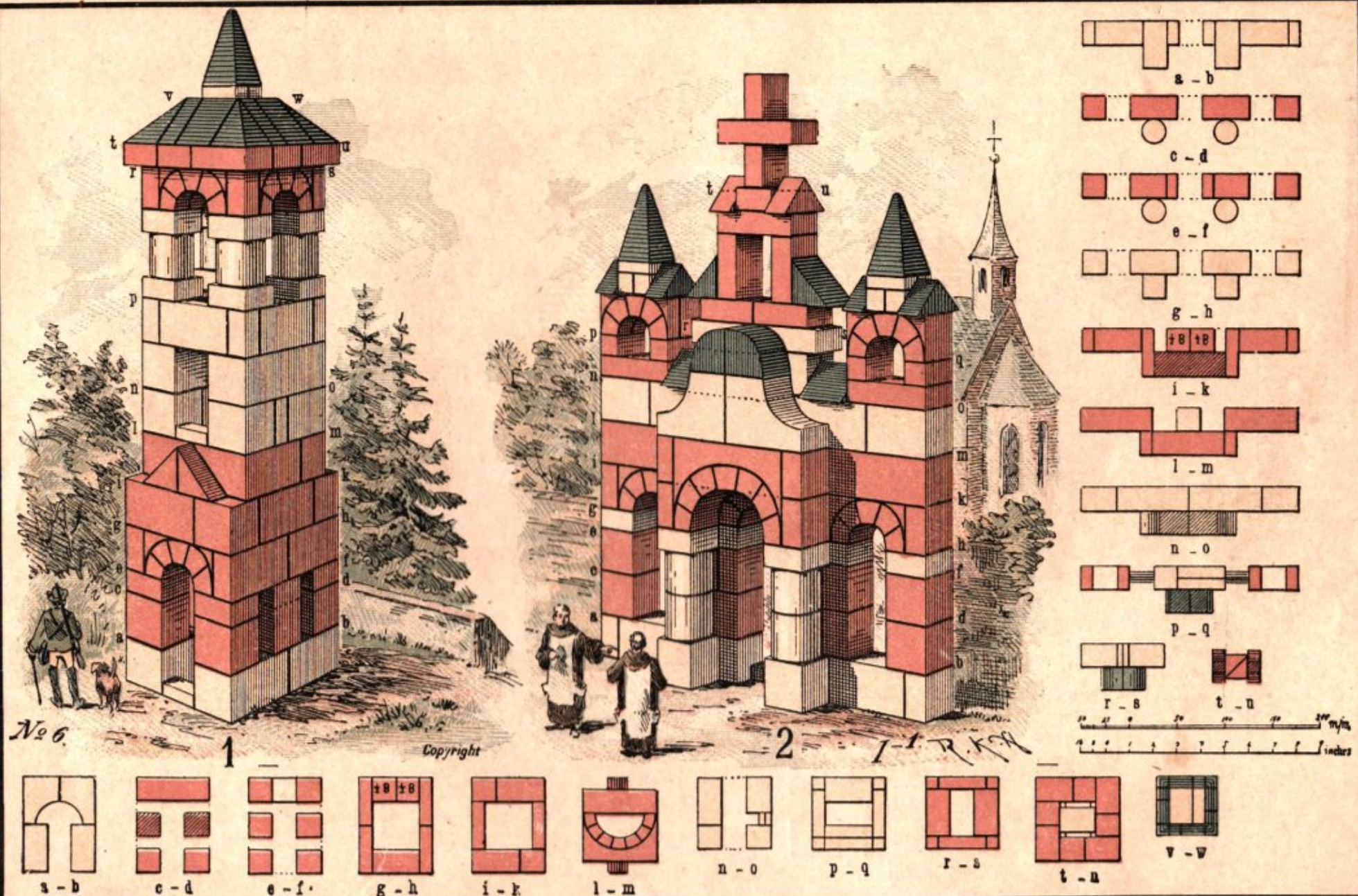
When repacking the stones and any doubt arises concerning the shape of a stone the List of Loose Stones should be referred to and the illustration with the same number gives the shape of the stone in question. The packing designs given with the "Anchor Blocks" No. 5 and upwards show the stones in their natural size and they should be pasted on card-board or linen to prevent their getting easily torn by the children.

In the preceding book we have already mentioned that the Anchor Blocks are being brought more and more into use in Kindergartens, and here we should like to call attention to the fact that the Anchor Blocks are also very useful for drawing, and that many drawing-teachers give the models to the children to copy. This has proved that the ready models are an excellent means of accustoming the scholars to perspective represen-

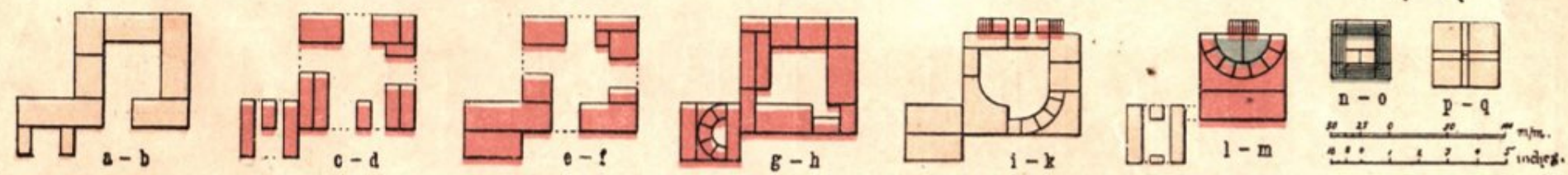
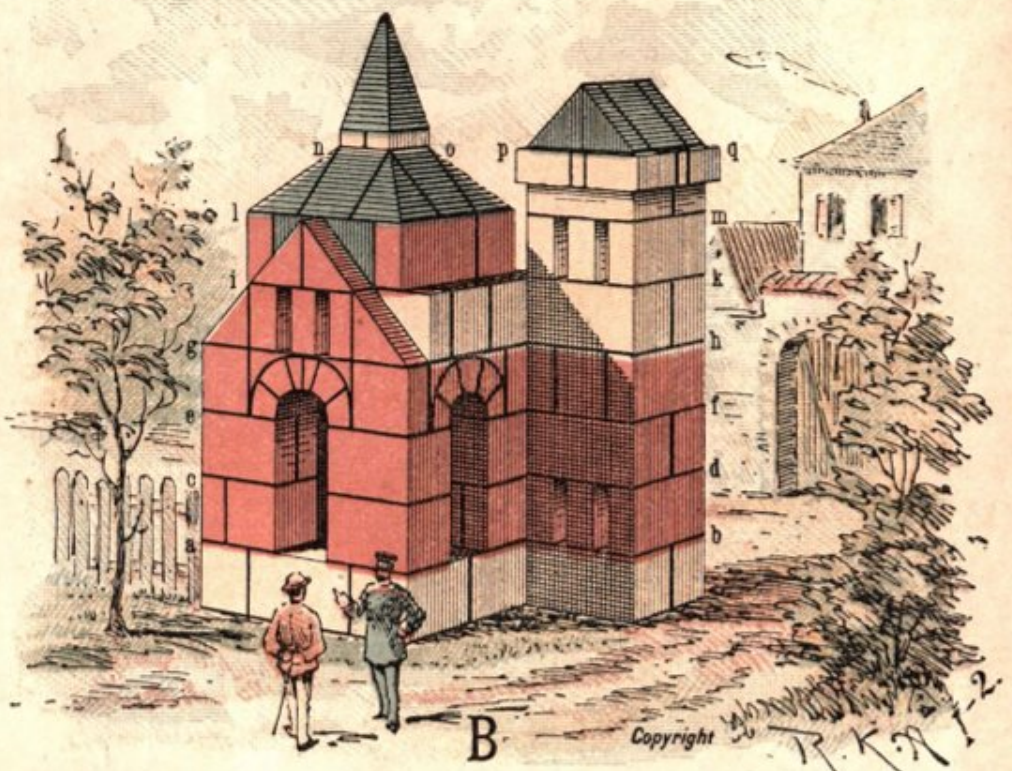
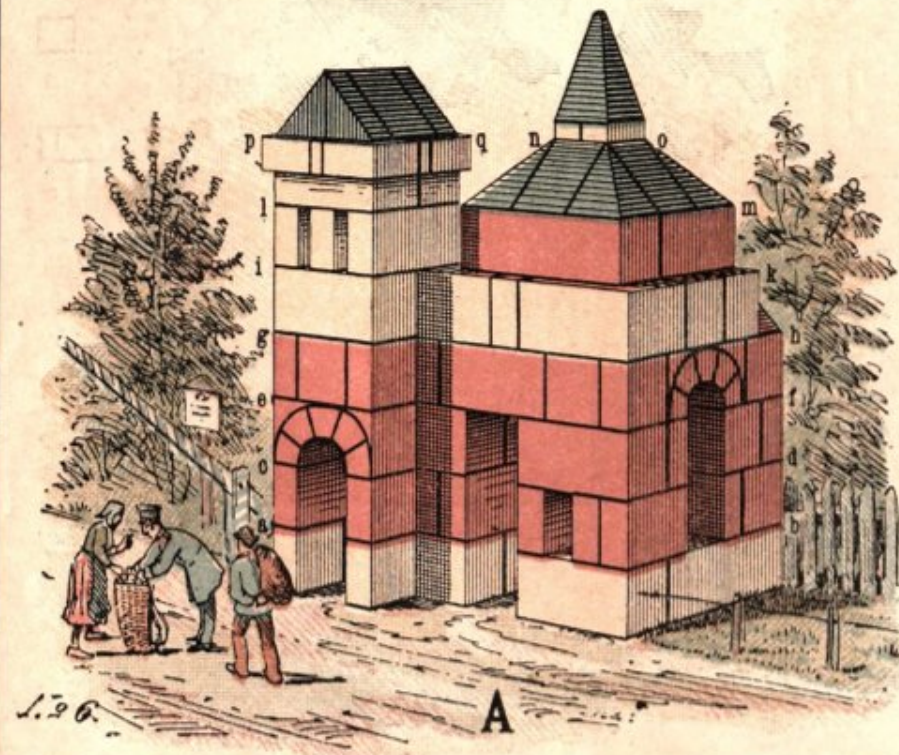
Schon ein flüchtiger Blick in das vorliegende Heft zeigt dem freundlichen Leser, daß die Bauvorbilder wesentlich schöner sind als in dem Heft der zweiten Stufe, und der kleine Baukünstler wird finden, daß er noch aufmerksamer beim Bauen sein muß wie früher. Besondere Schwierigkeiten werden aber diese größeren Bauten dem nicht bereiten, der die Vorlagen der vorhergehenden beiden Stufen gründlich studiert hat. Es erscheint auch eine nochmalige Erklärung der Schnitte unnötig, da sie nur Bekanntes für den aufmerksamen Künstler bringen würde; er weiß zur Genüge, daß deshalb bei den Schnitten einige Steine schwarz gestrichet sind, weil sie über die gedachte Schnittlinie hinausragen, ebenso ist ihm bekannt, daß Bogen, die im Mauerwerk so verwendet worden sind, daß man sie bei der Hauptzeichnung nicht als Bogen erkennen kann, bei den Schnitten mit einem *B*, oder bei halben Bogen mit dem Zeichen $\frac{1}{2}B$ versehen sind, auch ist ihm nicht unbekannt, daß da, wo zwei Steine derselben Sorte aufeinander liegen, dies bei dem Schnitt durch ein *D* angedeutet wird. Es können somit keinerlei Zweifel über die Bedeutung der Querschnitte mehr bestehen.

Wer beim Wiedereinpacken der Steine über die Form eines Steines im Zweifel ist, der schlage in der Steinpreisliste die mit derselben Nummer versehene Steinzeichnung auf. Die den Kasten von No. 5 aufwärts beiliegenden Bau-Einpackvorlagen, die die Steine in wirklicher Größe zeigen, klebe man auf Pappe oder Leinen, damit sie von den Kindern nicht zerrissen werden können.

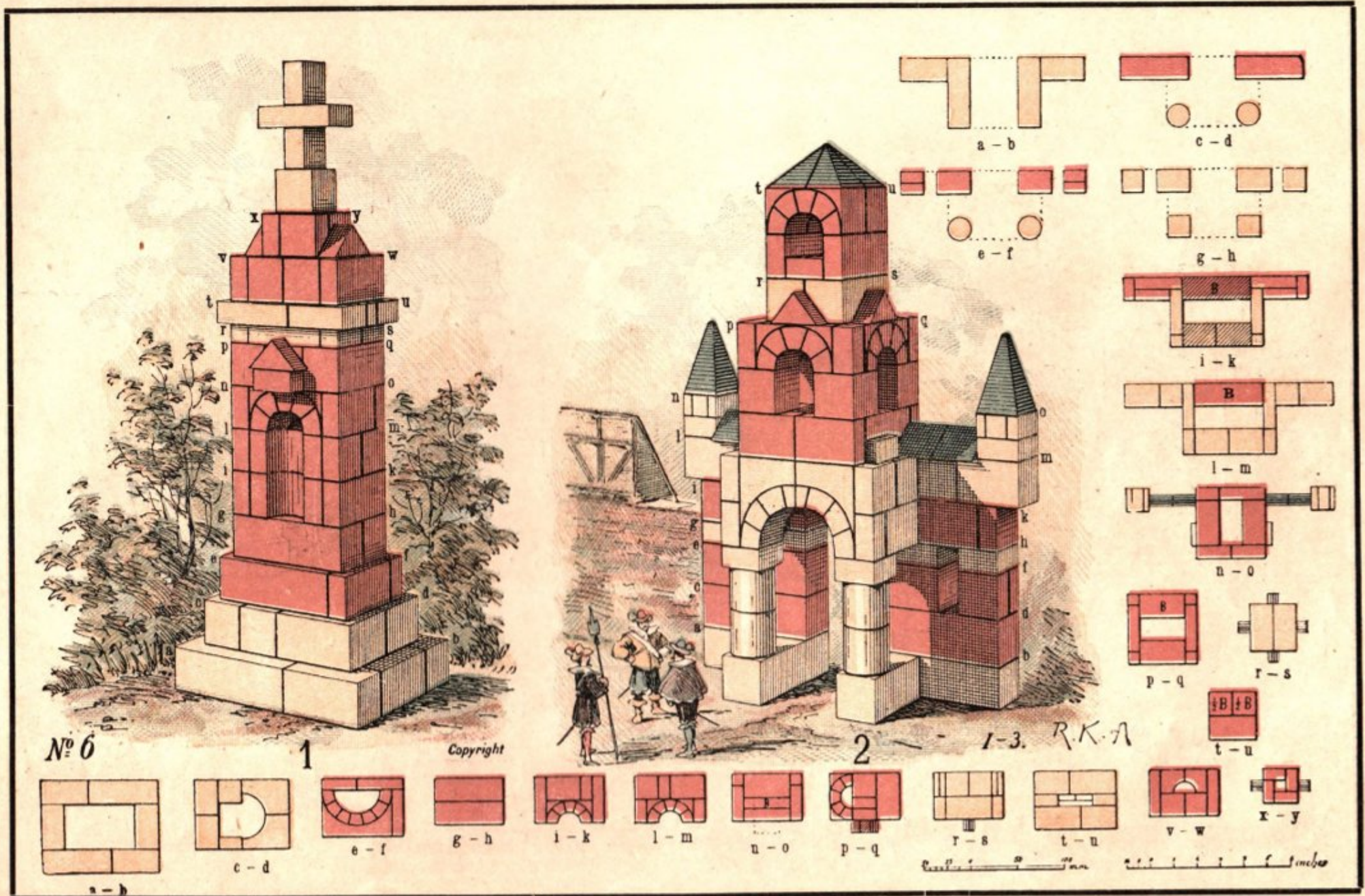
Wir haben in den beiden vorhergehenden Heften darauf hingewiesen, daß die Anker-Baukasten immer mehr auch in den Kindergärten in Gebrauch genommen worden sind, hier aber möchten wir auch auf den hohen Wert der Baukasten als Zeichenvorlage hinweisen. Von zahlreichen Zeichenlehrern werden die Bauten



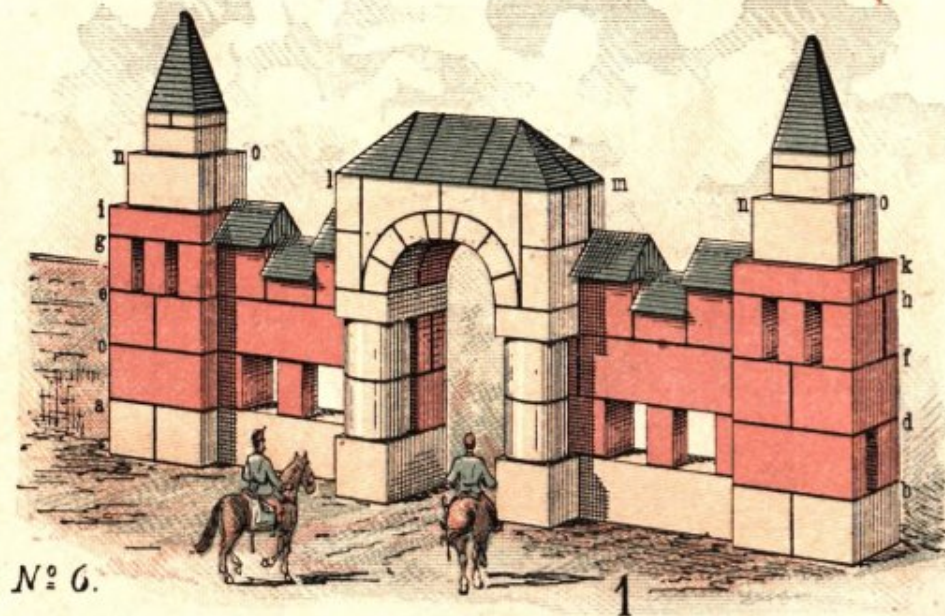
6 NF. 1 H. Correct Supplement to the box of "Anchor Blocks" No. 6 (4A) is: — No. 6 A new series. (Telegraphic cypher: Saloon.) 9810 V-I 40



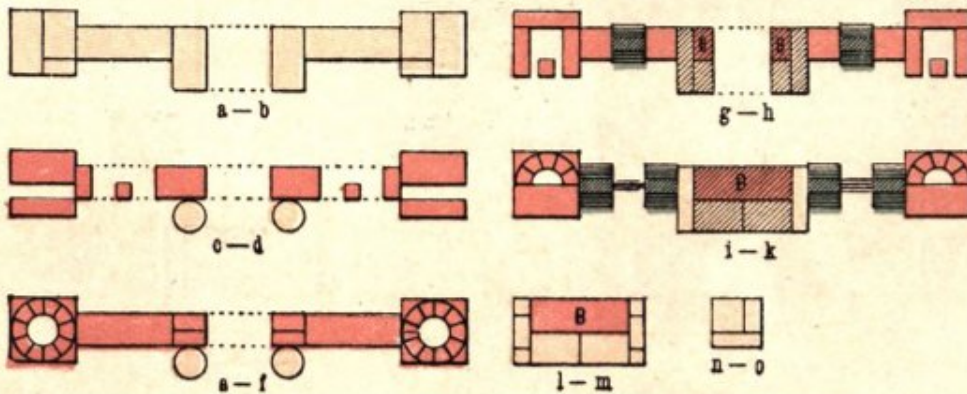
Die richtige Ergänzung zum Kasten No. 6 (4A) ist: — No. 6 A neue Folge. (Telegraphierwort: Sängerin.)



Als aanvulling sluit zich aan doos No. 6 (4A) aan: — No. 6A nieuwe reeks. (Telegrapheerwoord: Madelif.)

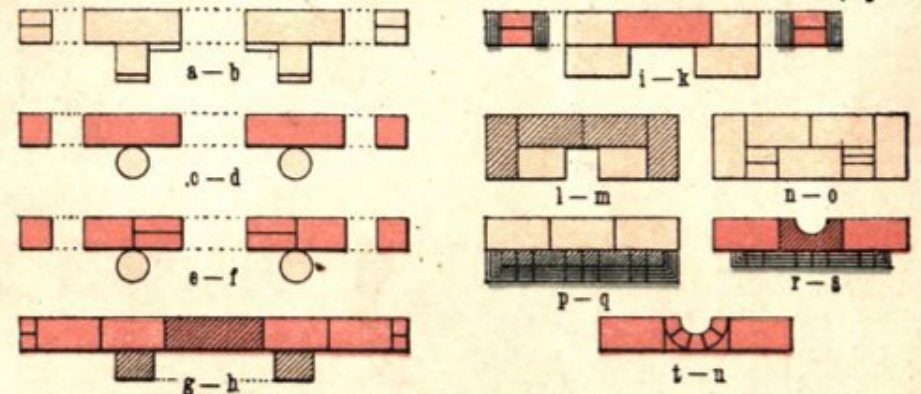


N° 6.

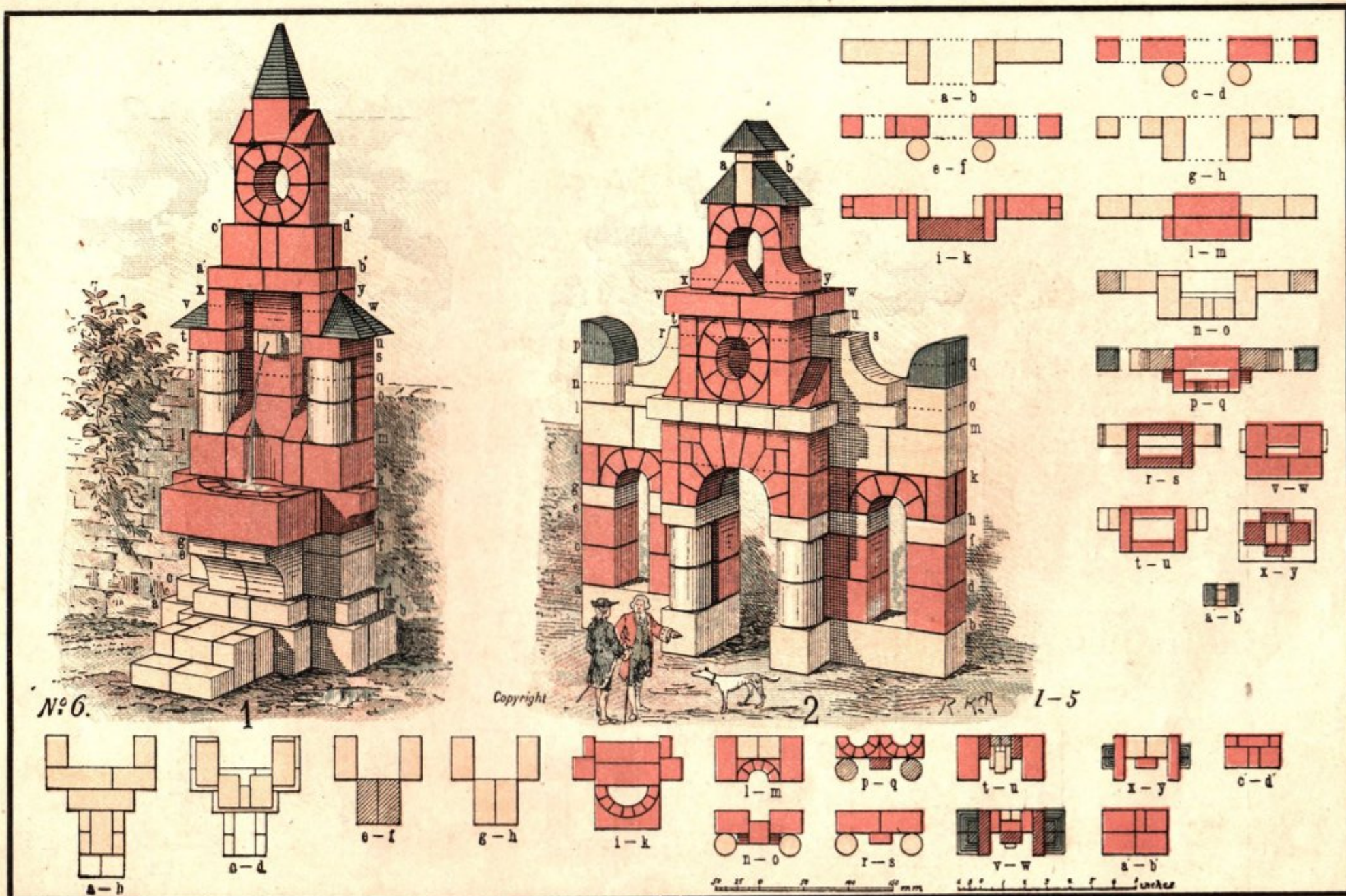


Copyright

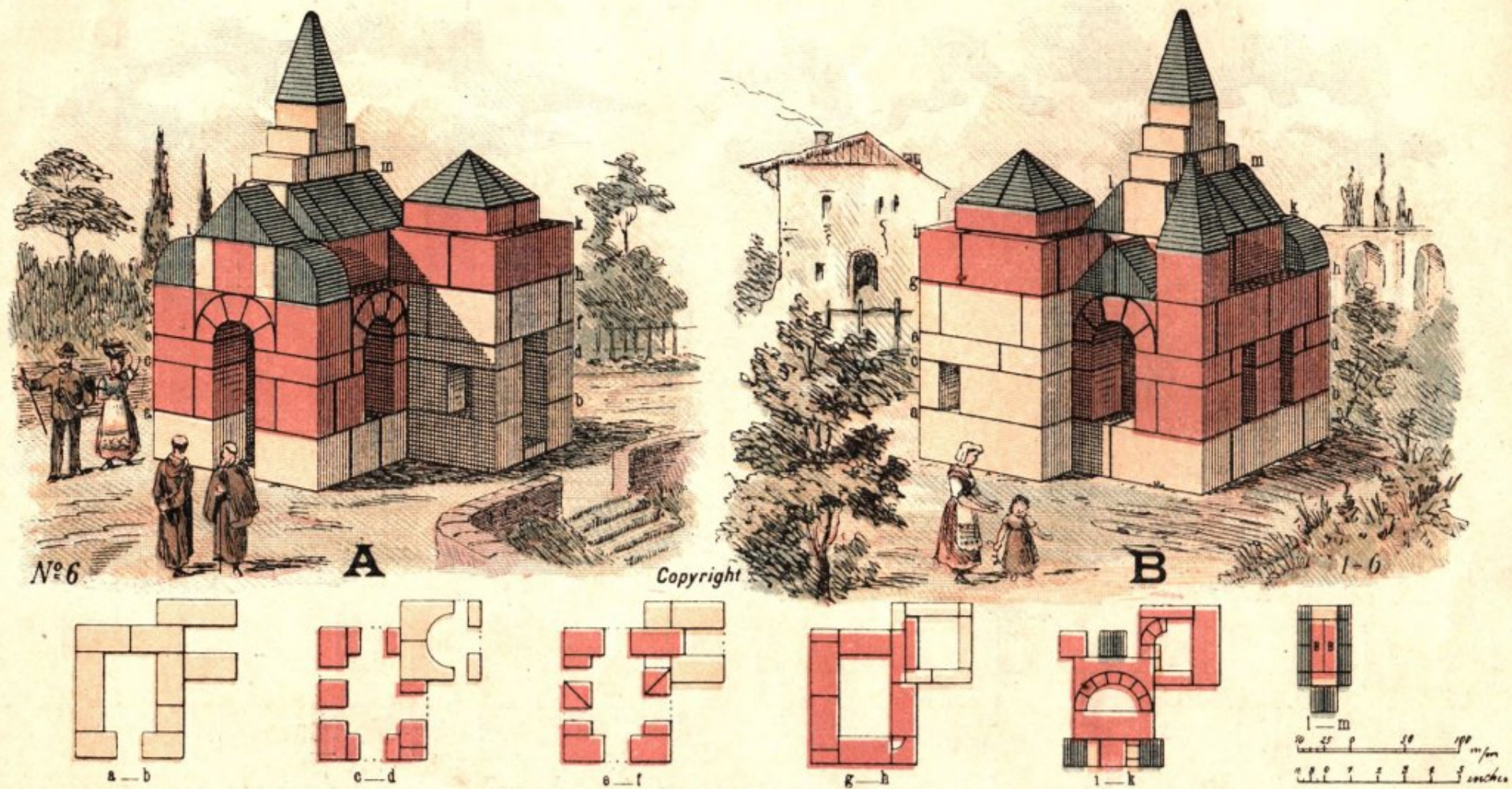
2 I-4 R/K/A



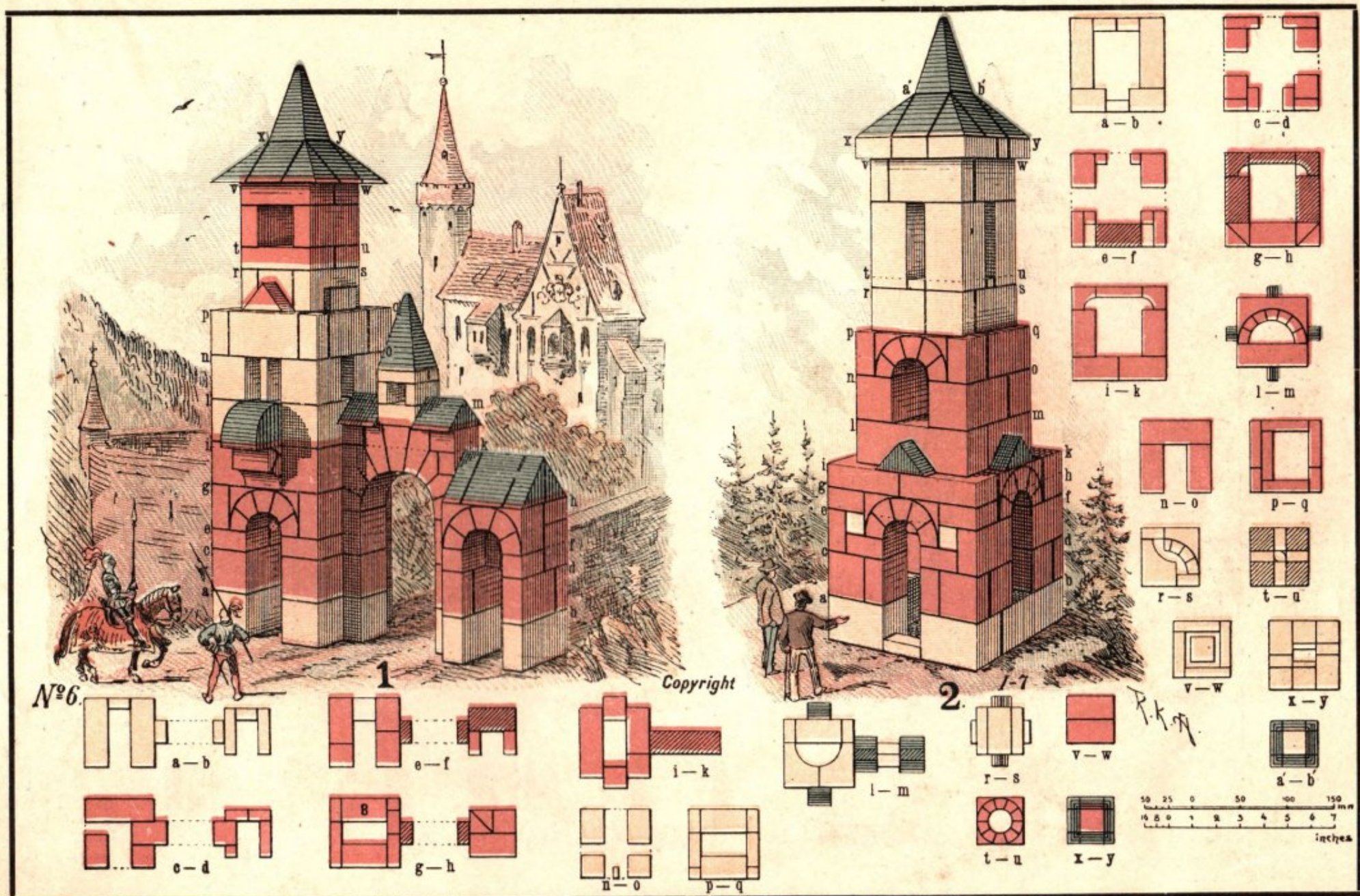
La boîte No. 6 (4A) se complète par le No. 6A nouvelle édition. (Terme télégraphique: Panier.)



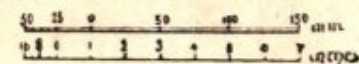
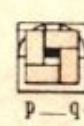
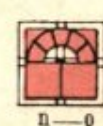
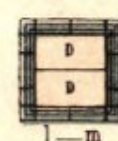
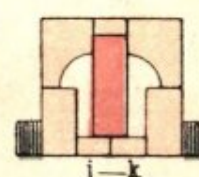
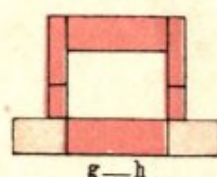
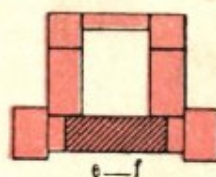
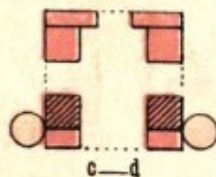
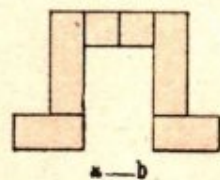
Правильное дополнение къ ящику No. 6 (4A): — No. 6 A новаго изданія. (Телеграфическое слово: Panier.)



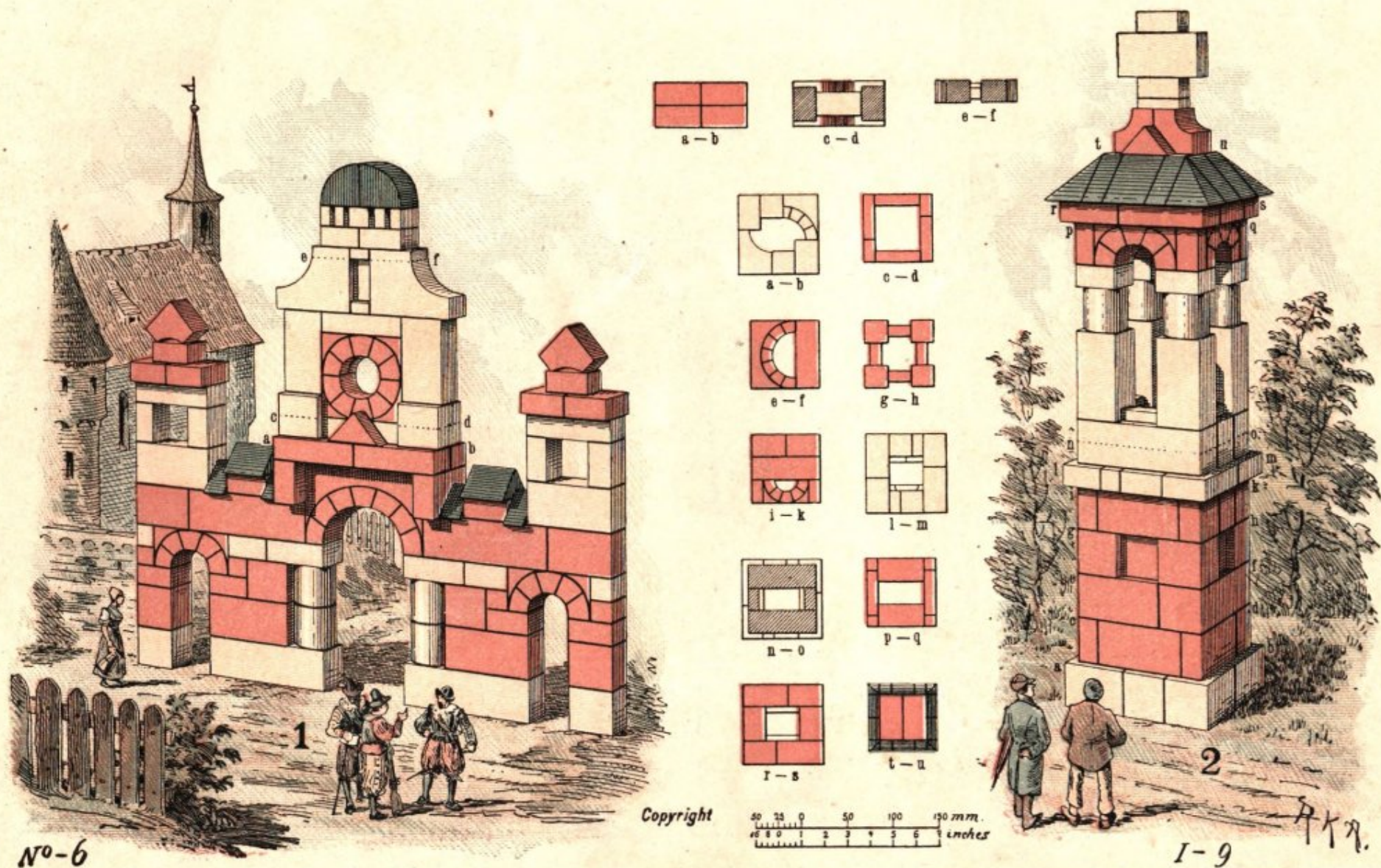
Den rigtige Completering til Kassen No. 6 (4A) er: — No. 6A ny Serie. (Telegraphereord: Fakkell.)



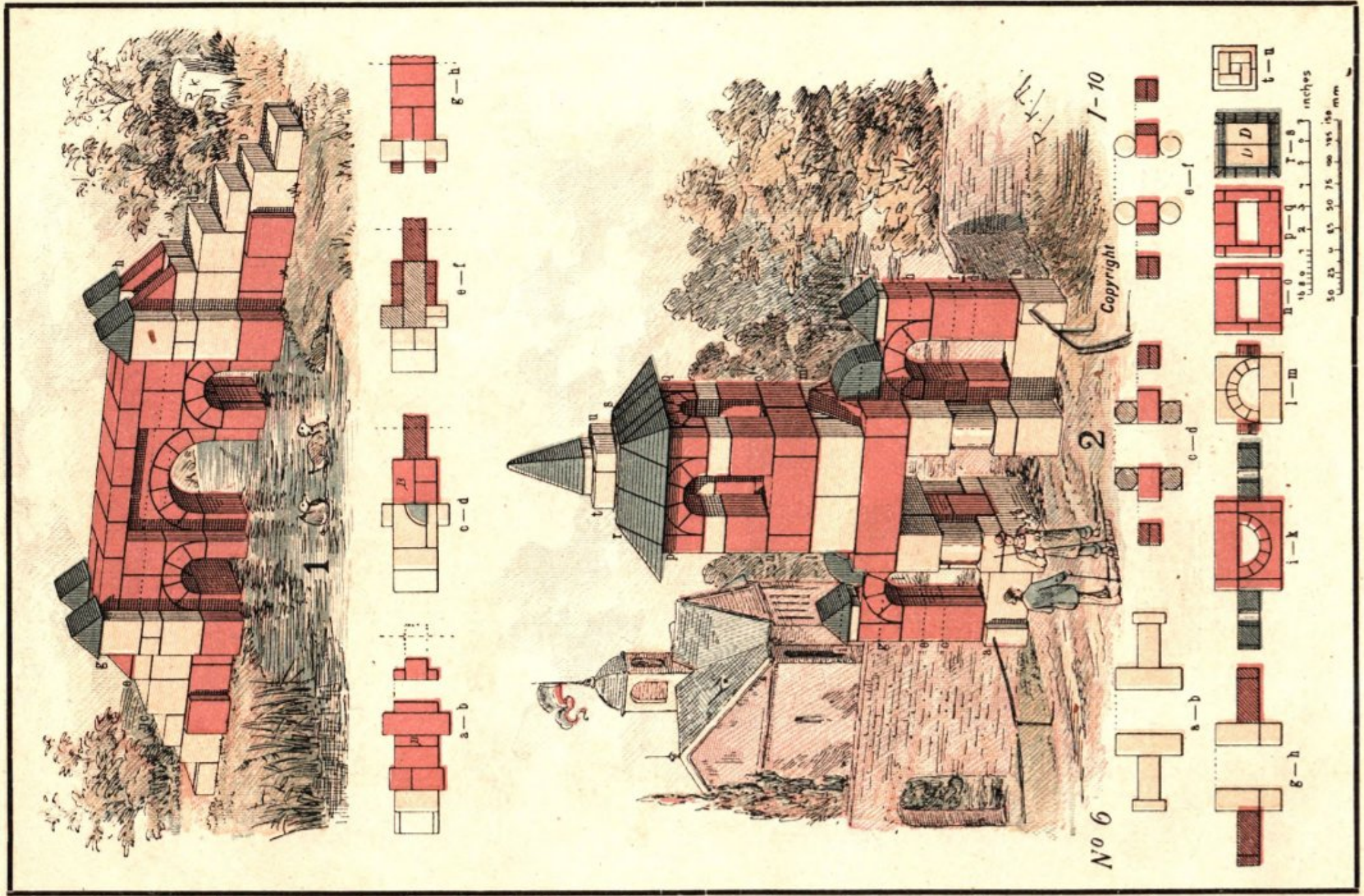
Die richtige Ergänzung zum Kasten No. 6 (4A) ist: — No. 6A neue Folge. (Telegraphierwort: Sängerin.)



Właściwym dopełnieniem skrzynki No. 6 (4A) jest: — No. 6A nowej edycji. (Wyraz telegraficzny: Saganek.)



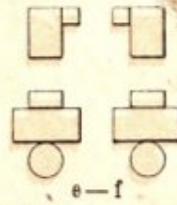
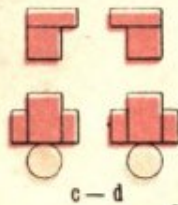
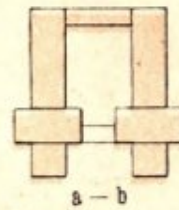
Správný doplněk k stavebnici čís. 6 (4A) jest: — čís. 6A nová řada. (Telegrafické pojmenování: Samohláska.)



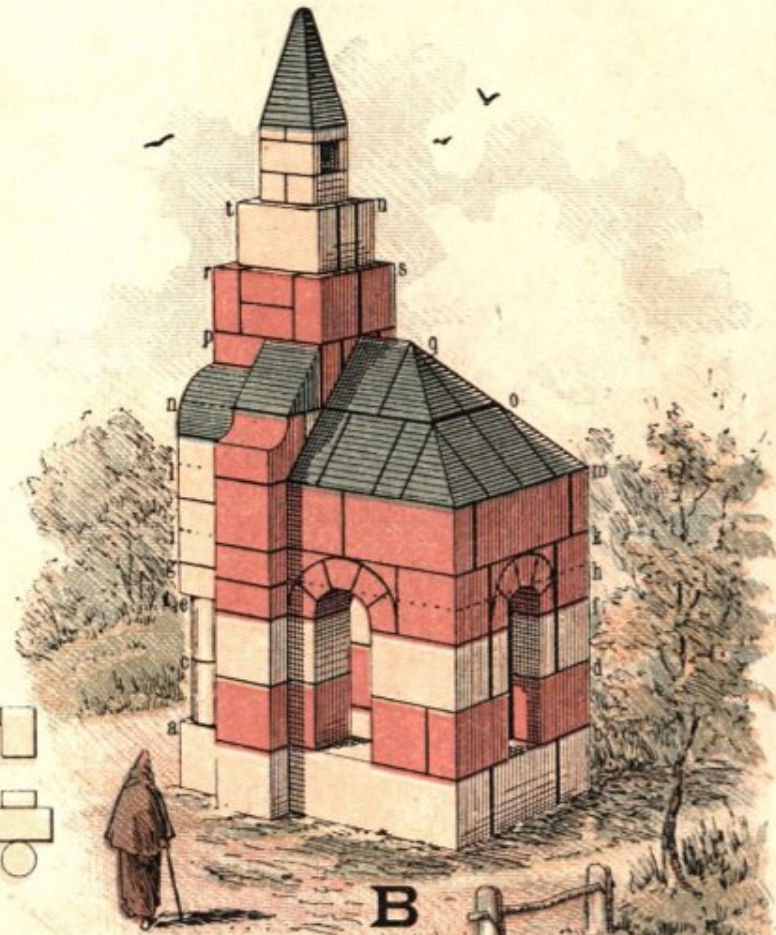
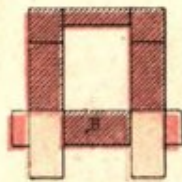
A helyes kiegészítés a 6 sz. (4A) szekrényhez: — a 6 A sz. új sorozat. (Sürgönyszó: Sám.)

**A**

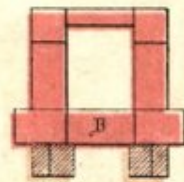
No 6



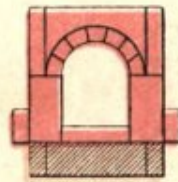
Copyright

**B**

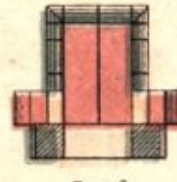
g-h



i-k



l-m



n-o



p-q



r-s



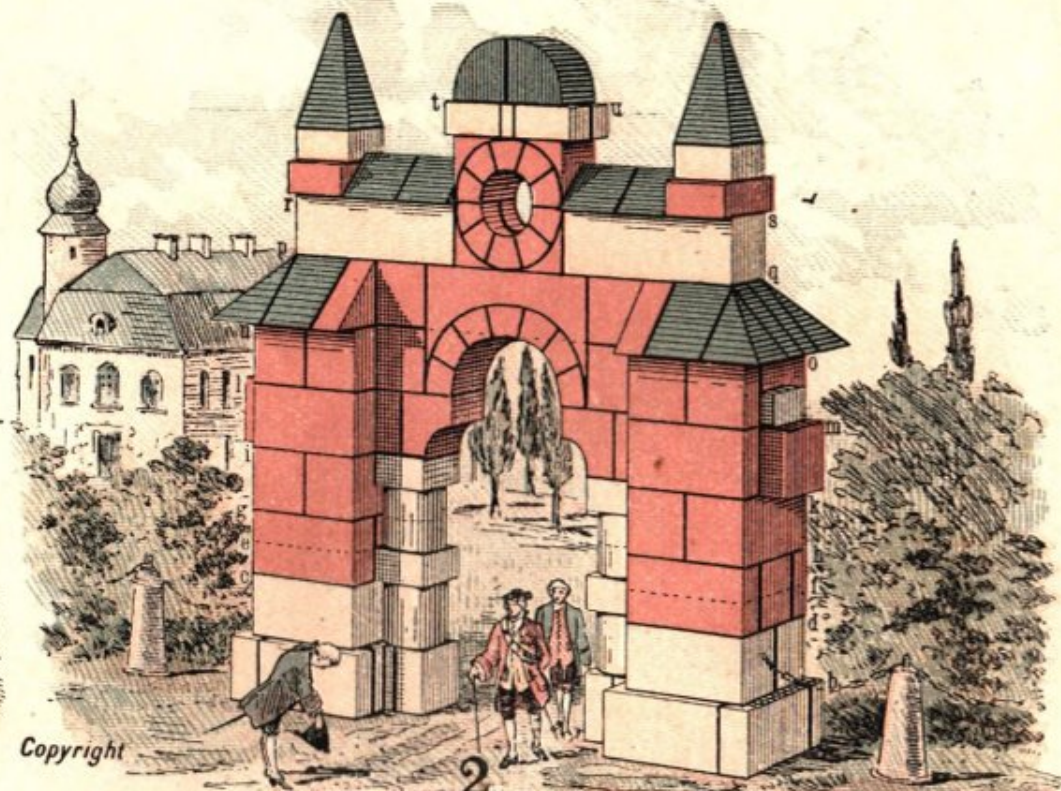
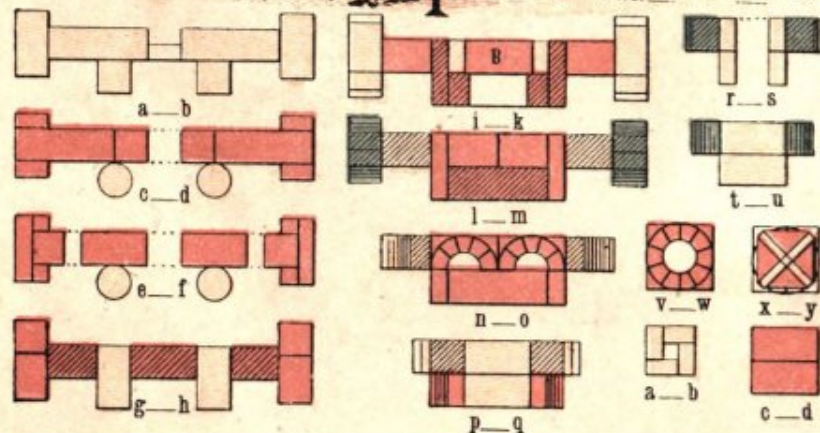
t-u

I-II.

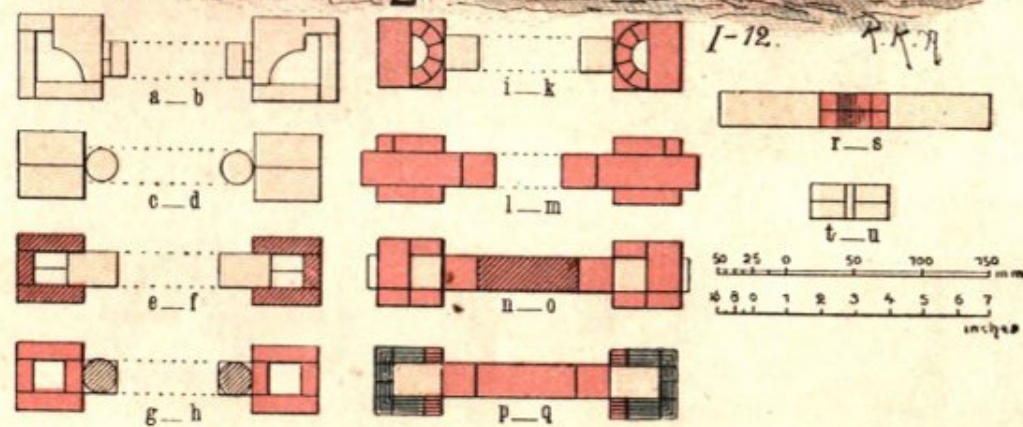
50 25 0 50 100 mm.

10 8 6 4 2 3 4 5 inches

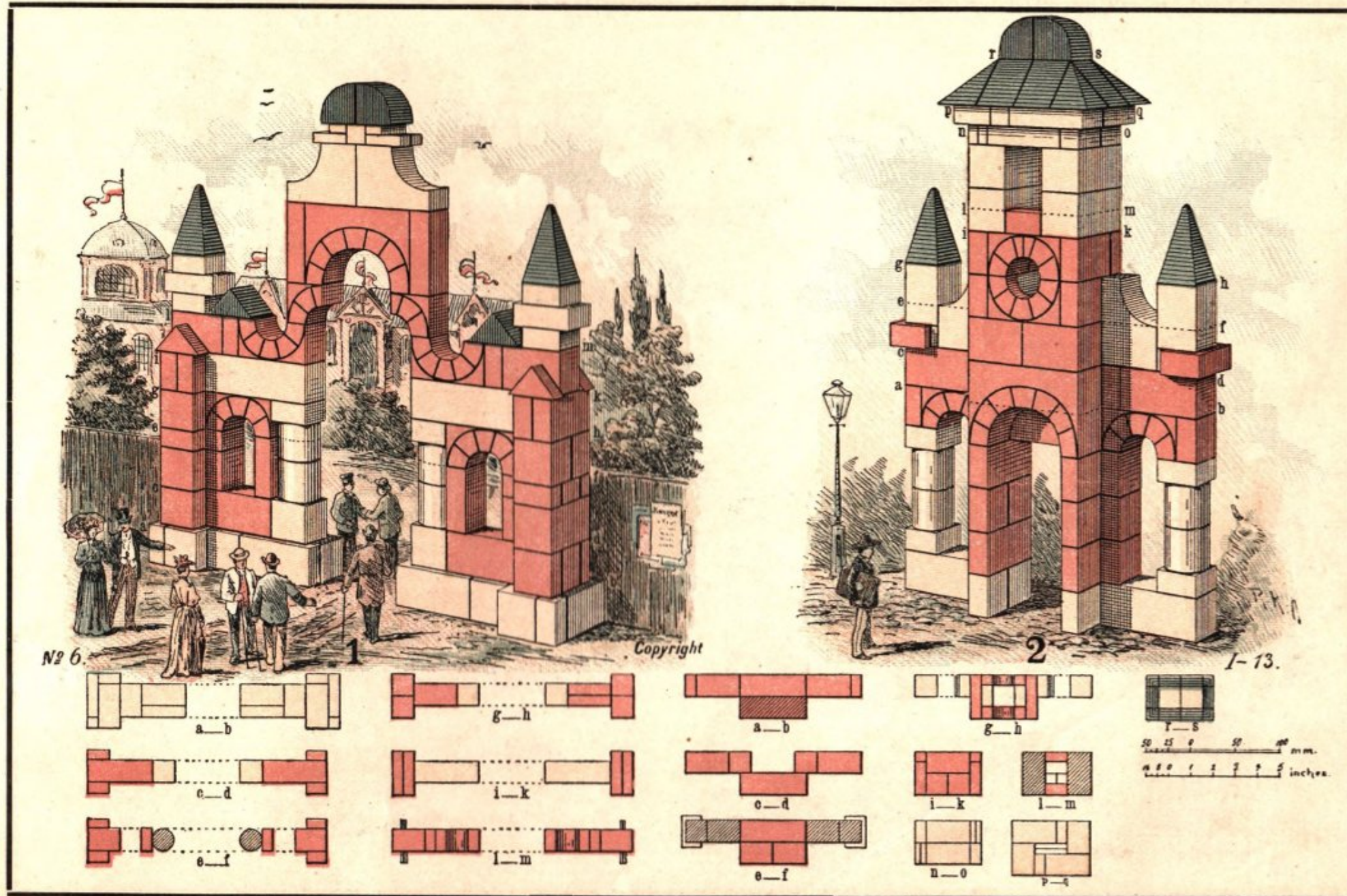
Die richtige Ergänzung zum Kasten No. 6 (4A) ist: — No. 6A neue Folge. (Telegraphierwort: Sängerin.)



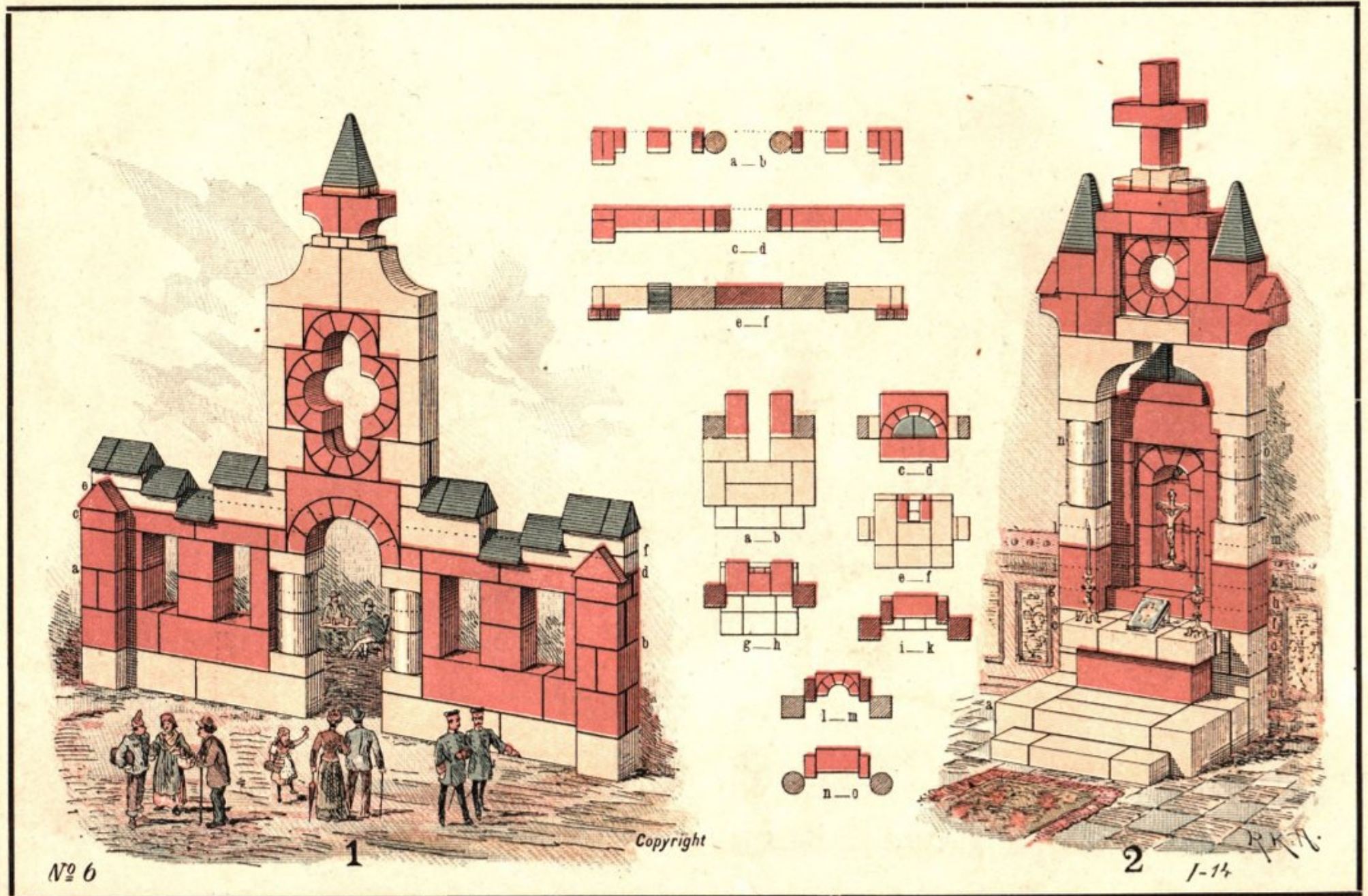
Copyright



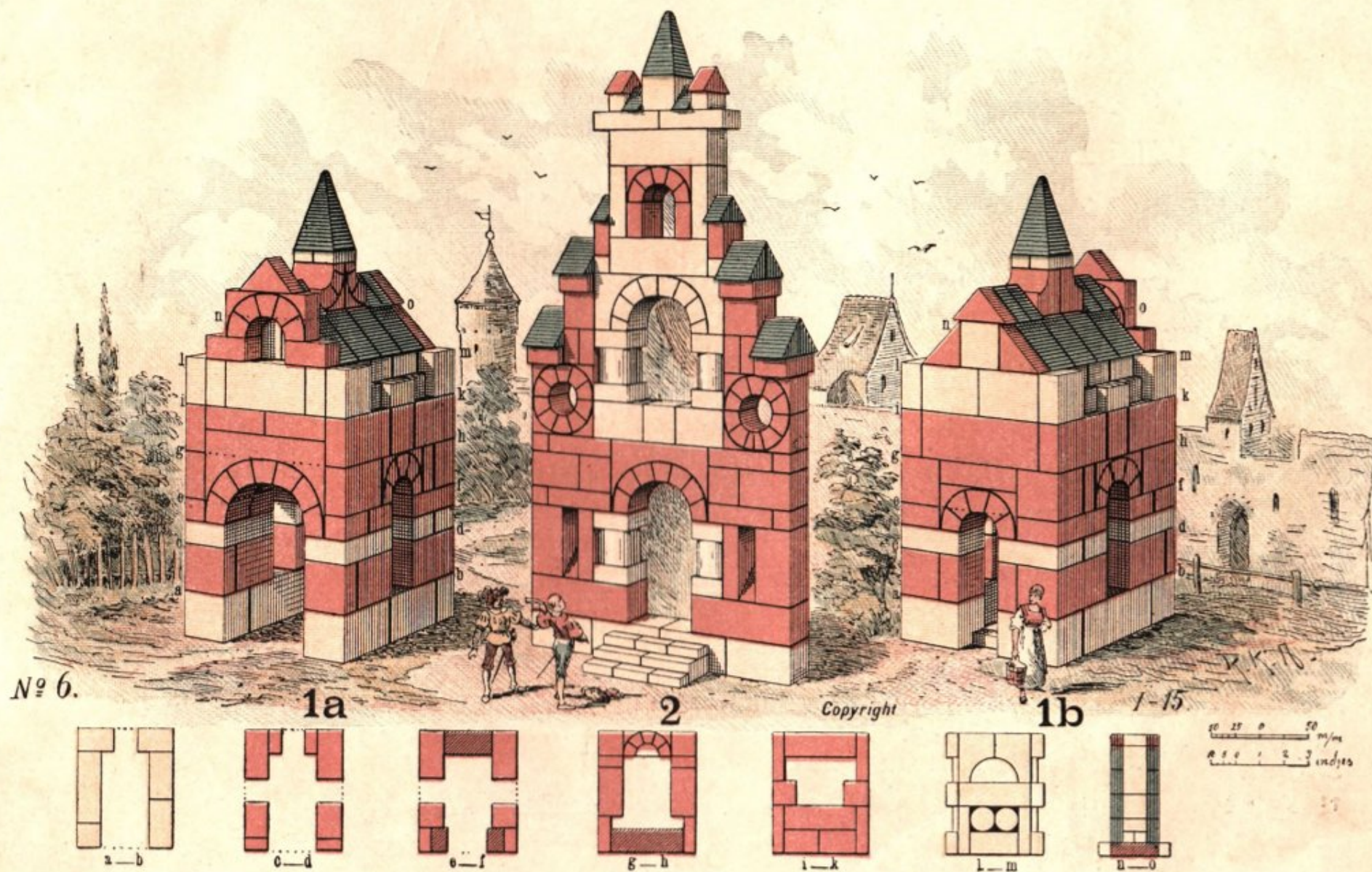
L' esatto complemento della Cassetta No. 6 (4A) è: — No. 6A nuovo seguito. (Parola telegrafica: Panier.)



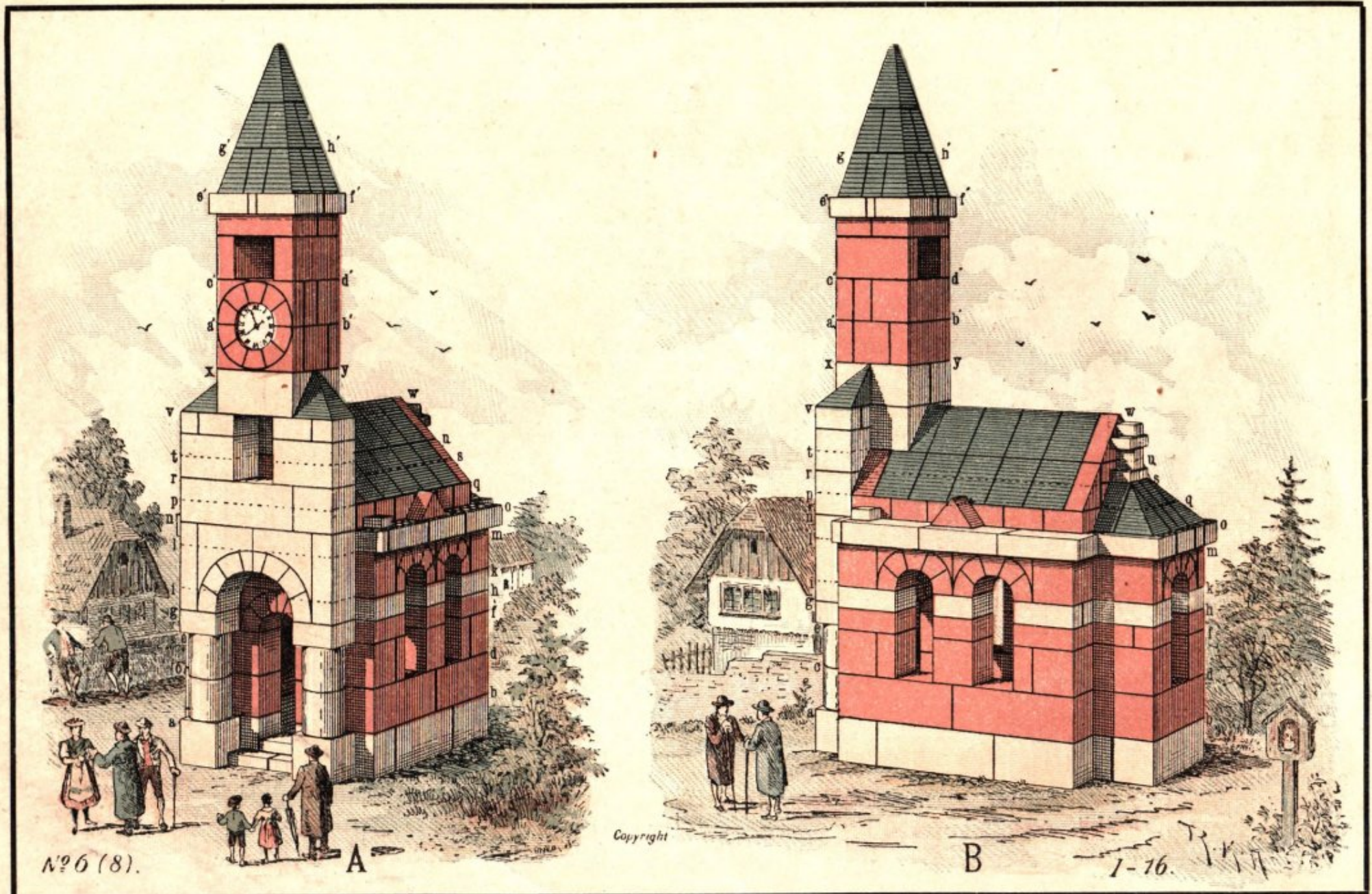
La boîte No. 6 (4A) se complète par le No. 6A nouvelle édition. (Terme télégraphique: Panier.)



El verdadero complemento á la caja No. 6 (4A) es la No. 6A nueva Serie. (Palabra telegráfica: Panier.)



O exacto complemento da Caixa No. 6 (4A) é: — No. 6A nova continuação. (Palavra telegráfica: Panier.)



Die richtige Ergänzung zum Kasten No. 6 (4A) ist: — No. 6A neue Folge. (Telegraphierwort: Sängerin.)

tation as well as to give them practice in the correct estimation of the proportions of sizes. Also the designs have been used in drawing-lessons for copying. The mere building from the designs is so good a practice for the eye of children that they will find drawing much easier, because when building they have the best opportunity to compare the drawings of this book with the reality, the model standing before them.

The great educational value which is offered by the supplement system of the Anchor Blocks has already been mentioned in the preceding book, but we think it is in the interest of all parents to remind them of the fact that the Anchor Blocks can be systematically enlarged by the addition of supplement boxes and that those who begin with a small box only will, later on, after addition of the supplement boxes, become able to erect the same large buildings which are contained in the books of the large boxes. So the design on the last page of this book shows how much larger and more beautiful the buildings will be after having added to the box No. 6 its supplement box No. 6A new series. The beautiful village-church has been erected with the stones of box No. 8 (or 6 and 6A new series) and therefore it cannot be built by those who have only box No. 6.

Surely the little architects will endeavour to please their parents by obedience in order to receive as present at an early opportunity the supplement box, and this has to be considered as an important educational help, therefore many parents will give a prospect of such a box as a reward for good conduct at school or a similar occasion. The careful mother has known for a long time that a supplement box is the cheapest and at the same time the most appreciated present and therefore such boxes are much liked as birthday-presents. Mothers closely concerned in the education of their children know from their own experience that even the noisiest boys are quiet and good as long as they are allowed to build. The zeal with the children increases with the size of the buildings especially if they have some talent and certainly it is the greatest joy for them to receive the new supplement box.

This joy can easily be changed into the reverse or great regret if sufficient care is not taken when purchasing a supplement

den Kindern zum Nachzeichnen gegeben, wobei sich herausgestellt hat, daß die fertigen Bauten vorzüglich dazu geeignet sind, um die Schüler sowohl an perspektivische Darstellungen zu gewöhnen, als auch in der Abschätzung von Größenverhältnissen zu üben. Auch die Vorlagen werden vielfach beim Zeichenunterricht zum Nachzeichnen benutzt. Aber schon das einfache Nachbauen der Vorlagen übt das Auge der Kinder so, daß ihnen das Zeichnen viel leichter wird, haben sie doch dadurch die beste Gelegenheit, die Zeichnungen dieses Heftes mit der Wirklichkeit: mit dem vor ihnen stehenden Bau, zu vergleichen.

Auf die hohe erzieherische Bedeutung der den Anker-Baukasten zugrunde liegenden Ergänzungs-Ordnungen ist bereits in dem vorhergehenden Heft kurz hingewiesen worden, wir glauben aber im Interesse der Eltern zu handeln, wenn wir hier nochmals darauf hinweisen, daß jeder Anker-Baukasten durch allmählichen Hinzukauf von Ergänzungskasten derart planmäßig vergrößert werden kann, daß der Käufer eines kleinen Anfangskastens später doch dieselben Bauten aufstellen kann, als wenn er sogleich einen ganz großen Kasten gekauft hätte. So zeigt der Bau der letzten Seite dieses Heftes dem kleinen Baukünstler, um wieviel größer und schöner die Bauten werden, wenn er bei der Aufstellung auch die Steine des Ergänzungskastens No. 6A neue Folge zur Hand hat. Die schöne Dorfkirche ist nämlich mit den Steinen des Anker-Baukastens No. 8 erbaut worden, sie kann also von denen, die nur den Kasten No. 6 besitzen, noch nicht aufgestellt werden.

Sicherlich aber werden sich die kleinen Baumeister bemühen, durch braves Verhalten ihren Eltern Freude zu machen, um recht bald den vorerwähnten Ergänzungskasten beschert zu erhalten. Und darin liegt ein wichtiges erzieherisches Hilfsmittel, weshalb auch viele Eltern die Ergänzungskasten als Belohnung für eine gute Zensur oder dergleichen in Aussicht stellen. Auch zu Geburtstags- oder Namenstags-Geschenken werden die Ergänzungskasten immer mehr benutzt, weil die rechnende Hausfrau längst dahinter gekommen ist, daß ein Ergänzungskasten das billigste und lohnendste Geschenk ist; und die um die Erziehung ihrer Kinder sich bemühende Mutter weiß aus eigener Erfahrung, daß

box, and if you do not make sure before paying that the box handed to you is a genuine one with the trade-mark "Anchor". The imitation stone building blocks which have been brought into the market and which are offered by unscrupulous dealers as the genuine article, are utterly worthless as supplements. In order to protect yourself against such worthless imitations ask expressly for Richter's box of "Anchor Blocks" No. 6A **new series** and make sure that the number label bears besides the trade-mark "Anchor" also the words "new series". The manufactory has lately introduced a new supplement system which offers more advantages to the buyers of the blocks, and the Anchor Blocks of this new system bear on the number label the words "new series" to distinguish them from the blocks of the old supplement system. Therefore it is indispensable that when purchasing a supplement box, **new series** is expressly asked for. It is best to cut off the attached order-form and to show it in the shop where purchasing.

The firm of F. AD. RICHTER & Co., 215 Pearl Street, New York; London; Rudolstadt (Thuringia); Nuremberg; Olten (Switzerland); Vienna; Rotterdam are also the makers of the well-known Richter's Puzzles which can be greatly recommended to all those who like to solve difficult problems. They are not only most amusing but also very instructive pastimes, especially the "Anchor Puzzle, Circular Puzzle, Columbian Puzzle, Wrath-breaker, Lightning-conductor, Pythagoras" &c. Every one of these games contains a book with almost 200 problems and therefore the price of 15 c. each is comparatively very small, by post 20 c. Every better-class toy-dealer and stationer keeps stock of these puzzles, but, when buying, kindly look for the trade-mark "Anchor".

This precautionary measure should also be taken when buying the well-known "Anchor Tablet Layings" and all those without the "Anchor" should be refused. These Tablet Layings contain nicely colored stone-tablets and are made in six different sizes with a supplement system; they afford such an amount of amusing variation especially to young girls that such a box is preferred to many other more expensive games which they soon find do not give such a variety of pleasing entertainment as does the Anchor Tablet Laying.

selbst die wildesten Jungen brav und ruhig werden, wenn sie bauen dürfen. Mit der zunehmenden Größe der Bauten steigt auch der Eifer der Kinder, besonders wenn sie begabt sind, so daß ihnen durch einen Ergänzungskasten sicherlich stets die größte Freude bereitet wird.

Diese Freude kann jedoch sehr leicht in das Gegenteil sich verwandeln, wenn man beim Einkauf eines Ergänzungskastens sorglos vorgeht und sich nicht vor dem Bezahlen davon überzeugt, daß der verabreichte Baukasten auch ein echter mit der Marke Anker ist. Die aus Gewinnsucht in den Verkehr gebrachten nachgeahmten Baukasten, die besonders in Schleudergeschäften als echte Ware angepriesen werden, sind nämlich als Ergänzung völlig wertlos, man würde also sein Geld umsonst ausgeben, wollte man den ersten besten Baukasten annehmen. Um sich nun vor wertlosen Nachahmungen zu schützen, verlange man zunächst ausdrücklich: „Richters Anker-Baukasten No. 6A neue Folge“ und sehe dann danach, ob auch der Nummerzettel, außer mit der Marke Anker, auch mit dem Zusatz „neue Folge“ versehen ist.

Es ist nämlich von der Fabrik eine neue, für den Käufer weit vorteilhaftere Ergänzungs-Ordnung eingeführt worden, und die Anker-Baukasten dieser neuen Ergänzungs-Ordnung sind zum Unterschied von den Kästen der älteren Ordnung auf den Nummerzetteln mit dem Zusatz „neue Folge“ versehen. Es ist also unbedingt nötig, daß man beim Einkauf ausdrücklich einen Ergänzungskasten der neuen Folge verlangt. Am einfachsten ist es, wenn man den beigedruckten Bestellzettel abschneidet und diesen in dem betreffenden Geschäft vorzeigt.

Von der Firma F. Ad. Richter & Co. in New-York, 215 Pearl-Street; London; Rudolstadt; Nürnberg; Olten; Wien, I. Operngasse 16; Rotterdam werden auch die berühmten Richterschen Geduldspiele fabriziert, die wir hiermit allen, die gern schwierige Aufgaben lösen, warm empfehlen möchten. Die bekanntesten der Richterschen Geduldspiele sind: Kopfzerbrecher, Kreisrätsel, Ei des Columbus, Zornbrecher, Blitzableiter, Nicht zu hitzig usw.; sie werden gegen 20 c. das Stück franko von uns zugesandt. Jedem Spiel liegt ein Heft mit ungefähr 200 Aufgaben bei.